

# Saarinen Womb Chair and Ottoman

## Specifications

### Year

1948

### Designer

Eero Saarinen

### Dimensions

Standard chair : 1060W x 940D x 920H, 450SH mm.

Standard Ottoman : 630W x 520D x 420H mm.

Medium chair : 890W x 790D x 790H, 380SH mm.

Medium Ottoman : 530W x 440D x 350H mm. Small chair : 790W x 710D x 720H, 370SH mm.

### Options

Three sizes. Base is available in polished chrome or black powder coated finish, upholstered in the fabrics of the Knoll collection.

### Material

Moulded fibreglass and polyurethane foam shell, steel rod base, polyester fibre with foam core cushions, stainless steel feet with protective nylon glides.



Womb Chair and Ottoman  
Eero Saarinen

Womb Chair et Ottoman  
Womb Chair und Ottoman  
Poltrona Womb e Poggiapiedi  
Silla Womb y Ottoman  
Womb Chair en Voetenbank





**WOMB CHAIR AND OTTOMAN** In the late 1940s, Florence Knoll put forth the challenge of creating “a chair she could curl up in.” Eero Saarinen, the Finnish-born architect and friend of Knoll, responded with the Womb Chair, part of his breakthrough seating collection. With its steel rod base and upholstered frame over a fiberglass shell, the chair was designed to facilitate a relaxed seating posture, providing emotional and physical comfort—hence the name “Womb,” now one of Knoll’s most recognizable designs. Now available in a medium and small scale version, the Womb Chair is ideal for any interior space.

**WOMB CHAIR ET OTTOMAN** Vers la fin des années 40, Florence Knoll proposa la création d’un « fauteuil dans lequel elle pourrait se lover ». La réponse d’Eero Saarinen, l’architecte d’origine finlandaise, fut la Womb Chair, qui fait partie de sa remarquable collection de sièges. Grâce à son piétement métallique et à sa structure tapissée sur une coque de fibre de verre, ce fauteuil et conçu pour faciliter une position assise détendue, apportant un confort émotionnel, d’où le nom « matrice ». Il est devenu l’une des créations de Knoll les plus emblématiques. Maintenant disponible en version moyenne et petite, le Womb Chair est idéal pour tous les intérieurs.

**WOMB CHAIR UND OTTOMAN** In den späten 40er Jahren eröffnete Florence Knoll Designern die Chance, einen Stuhl zu entwerfen, „in den sie sich gemütlich hineinkuscheln kann“. Eero Saarinen, der in Finnland geborene Architekt und Freund der Knolls, reagierte mit dem Womb Chair, einem Entwurf aus seiner bahnbrechenden Sitzmöbel-Kollektion. Mit seinem Sockel aus gebogenem Stahl und einem gepolsterten Rahmen über einer Fiberglas-Schale ist dieser Stuhl dafür geschaffen, eine entspannte Sitzhaltung einzunehmen und viel Komfortgefühl zu vermitteln – daher sein Name Womb – Gebärmutter. Er ist heute eines der beachtetesten Designs von Knoll. Der Womb Chair eignet sich perfekt für jeden Innenraum und ist jetzt auch in einer mittleren und einer kleinen Größe erhältlich.

**POLTRONA WOMB E POGGIAPIEDI** Alla fine degli anni quaranta, Florence Knoll lancia una sfida per la creazione di “una sedia dove potersi rannicchiare.” Eero Saarinen, l’architetto finlandese e amico di Hans Knoll, risponde progettando la poltrona Womb, parte della sua collezione innovativa di sedute. Con la struttura in acciaio cromato e la scocca in fiberglass rivestita, la poltrona è concepita per garantire il maggior comfort di seduta – da qui il nome “Womb,” ora uno dei prodotti più emblematici di Knoll. Disponibile anche nella versione media e piccola, è ideale per qualsiasi tipo di ambiente.

**SILLA WOMB Y OTTOMAN** A finales de la década de los 40, Florence Knoll lanzó el reto de crear “una silla que pudiera enroscarse.” Eero Saarinen, arquitecto finlandés y amigo de Knoll, respondió a dicho desafío con la silla Womb, parte de su colección renovadora de asientos. Con base de barra de acero y estructura tapizada sobre el esqueleto de fibra de vidrio, la silla fue diseñada para posibilitar una postura más relajada, proporcionando confort emocional – de ahí proviene el nombre “Womb” (matriz, útero), actualmente uno de los diseños más reconocibles de Knoll. Ahora disponible en tamaños mediano y pequeño, el Womb Chair es idóneo para cualquier espacio interior.

**WOMB CHAIR AND OTTOMAN** In de late 1940’s lanceerde Florence Knoll de uitdaging om “a chair she could curl up in” te creëren. Eero Saarinen, de in Finland geboren architect en vriend van Florence Knoll, antwoordde met de Womb stoel, die deel uitmaakte van zijn baanbrekende zitcollectie. Met zijn basis van stalen buizen en gestoffeerd kader over een glasvezel schaal, is de chair is ontworpen om een relaxe zitpositie en emotioneel comfort aan te bieden - vandaar de naam “Womb,” wat baarmoeder betekent. Het is vandaag één van Knoll’s meest herkenbare ontwerpen. Nu verkrijgbaar in een medium en een small versie, is de Womb Chair ideaal voor elke ruimte.



MK112 © 2009 Knoll, Inc.

