Saarinen Tulip Dining Tables

Specifications

Year
1956

Designer
Eero Saarinen

Dimensions
Various Sizes

Options
Cast aluminium base is coated in Black or White Rilsan polyester coating. Various tops available. Marble: Arabescato, Nero Marquina, Calacatta, Verdi Alpi, White or Brown Emperador. Timber veneer: natural maple, natural oak, ebonised oak or walnut.

Material
Marble, Metal

Saarinen Dining Tables
Eero Saarinen

Tables Saarinen
Saarinen Tische
Tavoli Saarinen
Mesas Saarinen
Saarinen Tafels

KnollStudio

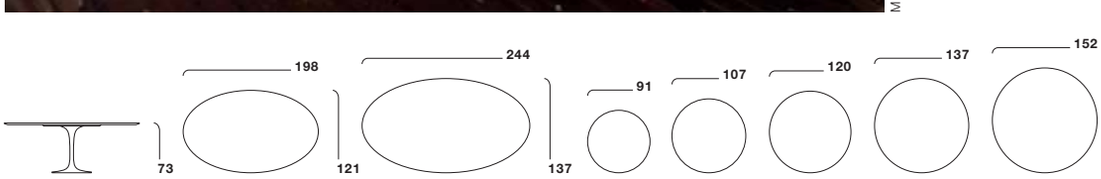
SAARINEN DINING TABLES In his purist approach to architecture and interior design, Eero Saarinen sought the essential idea and reduced it to the most effective structural solution within an overall unity of design. “The underside of typical chairs and tables makes for a confusing, unrestful world,” explained Saarinen. “I wanted to clear up the slum of legs.” In his pedestal Collection, which includes dining, coffee and side tables, Saarinen realized his ideal of formal unity.

TABLES SAARINEN Dans son approche puriste de l’architecture, Eero Saarinen, architecte d’origine finlandaise, a recherché l’idée essentielle et l’a réduite à l’efficacité d’une structure simple et presque invisible. Comme il l’a expliqué, « Le dessous des chaises et des tables crée un monde agité et flou. Je voulais mettre fin à ce désordre de pieds ». Dans sa collection Tulipe, qui comprend des tables hautes, des guéridons et des tables basses, Saarinen a concrétisé son idéal d’unité de formes.

SAARINEN TISCHE In seinem puristischen Ansatz der Architektur und Innenraumgestaltung strebte Eero Saarinen nach der grundlegenden Idee und reduzierte diese auf die effektivste strukturelle Lösung im Rahmen einer alles umfassenden Einheit des Designs. „Die Unterseite typischer Stühle und Tische fördert eine verwirrende, rastlose Welt“, erläuterte Saarinen. „Daher wollte ich mit der einfallslosen Vielfalt der Tisch - und Stuhlbeine aufräumen.“ In seiner Kollektion mit Ess-, Couch- und Beistelltischen verwirklichte Saarinen sein Ideal der formalen Einheitlichkeit.

TAVOLI SAARINEN Nel suo approccio all’architettura ed al design di arredo, Eero Saarinen unisce l’essenziale a soluzioni d’effetto. “Elementi strutturali di sedie e tavoli di forma tradizionale, formano un quadro disordinato, privo di chiarezze.” affermava Saarinen. “La mia intenzione era quella di eliminare appunto l’antiestetico groviglio di gambe”. Nella sua collezione di arredi con gambe a “calice”, che include tavoli bassi e da pranzo, realizza il suo ideale di unità formale.

MESAS SAARINEN En su acercamiento purista a la arquitectura y diseño interior, Eero Saarinen buscó la idea esencial y la redujo a solución estructural más efectiva con una unidad de diseño general. “La parte inferior de las sillas y mesas típicas provoca un mundo confuso, intranquilo,” explicó Saarinen. “Quería eliminar el embrollo de las patas.” En su Colección pedestal, la cual incluye mesas de comedor, de café y mesas laterales, Saarinen llevó a cabo su ideal de una unidad formal.

SAARINEN TAFELS In zijn zuiverende aanpak zocht Eero Saarinen naar het essentiële idee in de architectuur en reduceerde hij dit tot de meest effectieve structurele oplossing binnen een algemene eenheid van design. “De onderkant van gewone stoelen en tafels creëren een verwarrende, onrustgevende wereld,” legde Saarinen uit. “Ik wou de krottenwijk van poten opruimen.” In zijn basiscollectie, die eet-, koffie-, en bijzettafels omvat, verwezenlijkte Saarinen zijn ideaal van formele eenheid.

MK133 © 2008 Knoll, Inc.